

Comin' In Hot

Chorégraphe : Dan ALBRO (USA) / Octobre 2016

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Comin' In Hot (Jason ALDEAN)** / 101 BPM, introduction 16 comptes

STEP, ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, UNWIND 1/2, TRIPLE 1/2 TURN

- 1 Pas PD avant
2&3 ROCK PG côté G - revenir sur PD - croiser PG devant PD
4&5 ROCK PD côté D - revenir sur PG - croiser PD devant PG
6 Dérouler **1/2 tour G** (appui PG) **6:00**
7&8 **1/4 de tour G** & pas PD arrière - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour G** & pas PD côté D **12:00**

BEHIND, SIDE, CROSS, & HEEL & CROSS, 1/4 BACK, 1/2 FWD, 1/4 SIDE, TOGETHER, SIDE

- 1&2 Pas PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD
&3&4 Pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G - pas PG arrière - croiser PD devant PG
5-6 **1/4 de tour D** & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant
7&8 **1/4 de tour D** & CHASSE G : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **12:00**

SAILOR, SAILOR 1/4 TURN, ROCK, REPLACE, OUT, OUT, LIFT HEELS, DROP HEELS

- 1&2 SAILOR STEP D : croiser Ball PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4 Croiser PG derrière PD - **1/4 de tour D** & pas PD avant - pas PG avant **3:00**
5-6 ROCK PD avant - revenir sur PG
&7 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out) ...
&8 Soulever les talons en pliant les genoux - abaisser les talons au sol

TOES, HEELS, TOES, & HEEL & STEP, TOUCH, FWD, TOUCH SIDE, SAILOR 1/2 TURN

- 1&2 Pivoter les pointes vers le centre (in), pivoter les talons vers le centre (in) - pivoter les pointes vers le centre
&3&4 Pas PD arrière - TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5-6 Pointer PG avant - pointer PG côté G
7&8 SAILOR 1/2 tour G : croiser PG derrière PD avec **1/4 tour G** - **1/4 tour G** & pas PD côté D - pas PG côté G **9:00**