

STEALING THE BEST

Chorégraphe : Rosie MULTARI / Avril 2006

Niveau : Débutant

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Musiques : **Dance above the rainbow (Ronan HARDIMAN)** / 117 bpm - intro 16 comptes

Toss the feathers (THE CORRS) / 116 bpm

Tell me ma (SHAM ROCK) / 144 bpm

Who the hell is Alice (Scooter LEE) / 140 bpm [polka]

Un merci spécial à Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, et The Padens pour leur inspiration de pas ! Rosie

Section 1 STOMP KICK TRIPLES

1-2 STOMP Up PD sur place - KICK PD avant

3&4 TRIPLE STEP sur place : PD - PG - PD

5-6 STOMP Up PG sur place - KICK PG avant

7&8 TRIPLE STEP sur place : PG - PD - PG

Section 2 VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

1-2 Pas PD côté D - croiser PG derrière PD

3&4 TRIPLE STEP sur place : PD - PG - PD

5-6 Pas PG côté G - croiser PD derrière PG

7&8 TRIPLE STEP sur place : PG - PD - PG avec 1/4 de tour G **9:00**

Section 3 WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5-6 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) **3:00**

7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Section 4 TOE TOUCH TRIPLE

1-2 Pointer PD en avant - pointer PD côté D

3&4 TRIPLE STEP sur place : PD - PG - PD

5-6 Pointer PG en avant - pointer PG côté G

7&8 TRIPLE STEP sur place : PG - PD - PG

Stealing The Best

Choreographed by [Rosie Multari](#)

Description : 32 count, 4 wall, beginner line dance

Musiques : **Dance Above The Rainbow** by Ronan Hardiman [117 bpm / [Feet Of Flames](#) / CD: [Line Dance Fever 9](#)]

Toss The Feathers by The Corrs [116 bpm / [Forgiven Not Forgotten](#)]

Tell Me Ma by Sham Rock [144 bpm / CD : Sham Rock - The Album (Achat par téléphone à 1 800 272-7936) / CD : [I Love Line Dancing 5 6 7 8](#)]

Who The Hell Is Alice ? by Scooter Lee [140 bpm Polka / [Test Of Time](#)]

Special thanks to Kathy Hunyadi, Jo Thompson, Maggie Gallagher, and the Padens for their inspiration and steps!

STOMP KICK TRIPLES

- 1-2 Stomp/touch right together, kick right forward
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Stomp/touch left together, kick left forward
- 7&8 Triple in place left, right, left

VINE TRIPLES WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Step left to side, cross right behind left
- 7&8 Triple in place turning ¼ left and step left, right, left

WALK TRIPLE AND TURN ½ TRIPLE

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Shuffle forward right, left, right
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 7&8 Shuffle forward left, right, left

TOE TOUCH TRIPLES

- 1-2 Touch right toe forward, touch right toe to side
- 3&4 Triple in place right, left, right
- 5-6 Touch left toe forward, touch left toe to side
- 7&8 Triple in place left, right, left

REPEAT

If you use the suggested song, "Dance Above The Rainbow", the dance will end facing the back wall. To end on a dramatic note and for fun, on the last triple left, turn ½ left, then raise your left arm straight up, keeping your right arm OVER your waist as you stomp down left on count 32, while facing the front wall.