

Got Your Number

Chorégraphe : Darren BAILEY (Angleterre) / Juillet 2017

Danse en ligne - 64 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire - Séquences : **64 - Tag 1 - 64 - Tag 2 - 64 - Tag 1 - 64 - Tag 2 - Tag 2 - 64 - 64 - 64**

Musique : **Got Your Number (Serena Ryder) / introduction 16 comptes (6 sec)**

Section 1 - TOE, HEEL, CROSS, TOE, HEEL, CROSS, POINT OUT, TOUCH IN

- 1-2-3 TOUCH pointe D près du PG (in) - TOUCH talon D près du PG (in) - croiser PD devant PG
4-5-6 TOUCH pointe G près du PD (in) - TOUCH talon G près du PD (in) - croiser PG devant PD
7-8 Pointer PD côté D - TOUCH PD à côté du PG

Section 2 - SIDE AND SHIMMY, BRUSH, BRUSH, (X2 R, L)

- 1-2 Pas PD côté D - SHIMMY des épaules
3-4 TOUCH PG à côté du PD & SLAP des mains sur les cuisses vers l'arrière - SLAP des mains sur les cuisses vers l'avant
5-6 Pas PG côté G - SHIMMY des épaules
7-8 TOUCH PD à côté du PG & SLAP des mains sur les cuisses vers l'arrière - SLAP des mains sur les cuisses vers l'avant

Section 3 - WEAWE TO L WITH ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, STEP FORWARD, TOUCH

- 1-4 Croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD derrière PG - **1/4 tour G** & pas PG avant **9:00**
5-8 Pas PD avant - pivot **1/2 tour G** - pas PD avant - TOUCH PG à côté du PD **3:00**

Section 4 - SIDE, TOUCH, KICK, SIDE, SWIVET, SWIVET WITH HAND PUSH

- 1-2 Pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG
3-4 KICK PD avant - pas PD légèrement à D
5-6 (appui Ball PG & talon D) pivoter talon G à G & pointe D à D - revenir
7 (appui Ball PG & talon D) pivoter talon G à G & pointe D à D, en même temps pousser les 2 mains vers le haut
8 Revenir et ramener les mains en position normale

Section 5 - KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, (X2 R, L)

- 1-4 KICK PD sur diagonale avant D - croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
5-8 KICK PG sur diagonale avant G - croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD

Section 6 - OUT, OUT, IN, IN, HEELS, TOES, TOES, HEELS

- 1-4 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out) - pas PD au centre (in) - pas PG à côté du PD (in)
5-8 Ecarter les talons - écarter les pointes - ramener les pointes - ramener les talons (appui PG)

Section 7 - POINT R, STEP FORWARD, POINT L, STEP FORWARD, STEP FORWARD, TOUCH, BACK, KICK

- 1-4 Pointer PD côté D - pas PD avant - pointer PG côté G - pas PG avant
5-8 Pas PD avant - TOUCH PG derrière PD - pas PG arrière - KICK PD avant

Section 8 - TOE STRUT BACK (X2 R,L) BACK, TOGETHER, FORWARD, TOGETHER

- 1-4 Reculer pointe D - abaisser talon D au sol - reculer pointe G - abaisser talon G au sol
5-8 Pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD avant - pas PG à côté du PD

“Tag 1” à la fin du mur 1 (3:00) et du mur 3 (9:00) – “Tag 2” à la fin du mur 2 (6:00) et 2 fois à la fin du mur 4 (12:00)

TAG 1 : SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER (X2 R, L), SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER (X2 R, L), ROCKING CHAIR WITH RF

- 1-4 Pas PD côté D - HOLD - ROCK PG arrière - revenir sur PD
5-8 Pas PG côté G - HOLD - ROCK PD arrière - revenir sur PG
1-4 Pas PD côté D - HOLD - ROCK PG arrière - revenir sur PD
5-8 Pas PG côté G - HOLD - ROCK PD arrière - revenir sur PG
1-4 ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD arrière - revenir sur PG

TAG 2 (=Tag 1 sans le Rocking Chair) : SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER (X2 R, L), SIDE, HOLD, ROCK BACK, RECOVER (X2 R, L)

- 1-4 Pas PD côté D - HOLD - ROCK PG arrière - revenir sur PD
5-8 Pas PG côté G - HOLD - ROCK PD arrière - revenir sur PG
1-4 Pas PD côté D - HOLD - ROCK PG arrière - revenir sur PD
5-8 Pas PG côté G - HOLD - ROCK PD arrière - revenir sur PG

Got Your Number

Count: 64

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Darren Bailey – July 2017

Music: Got Your Number by Serena Ryder



Intro: 16 counts roughly 6 seconds

Pattern: 64, Tag1, 64, Tag2, 64, Tag1, 64, Tag2, Tag 2, 64, 64, 64,

Toe, Heel, Cross, Toe, Heel, Cross, Point out, Touch in

- 1-2 Touch R toe In towards LF, Touch R heel In towards LF
- 3-4 Cross RF over LF, Touch L toe In towards RF
- 5-6 Touch L heel In towards RF, Cross LF over RF
- 7-8 Point RF to R side, Touch RF next to LF

Side and shimmy, Brush, Brush, (X2 R, L)

- 1-2 Step RF to R side, Shimmy Shoulders
- 3-4 Touch LF next to RF and Brush both hands backwards against side of thighs, Brush hands forward against side of thighs
- 5-6 Step LF to L side, Shimmy Shoulders
- 7-8 Touch RF next to LF and Brush both hands backwards against side of thighs, Brush hands forward against side of thighs

Weave to L with ¼ turn L, Pivot ½ turn L, Step forward, Touch

- 1-2 Cross RF over LF, Step LF to L side
- 3-4 Cross RF behind LF, Make a ¼ turn L and step forward on LF
- 5-6 Step forward on RF, Make a ½ Pivot turn L (now facing 3:00)
- 7-8 Step forward on RF, Touch LF next to RF

Side, Touch, Kick, Side, Swivet, Swivet with Hand push

- 1-2 Step to L with LF, Touch RF next to LF
- 3-4 Kick RF forward, Step RF slightly to R side
- 5-6 (Weight on ball of LF and Heel of RF) Swivel heels to L and toes to R, Return
- 7-8 (Weight on ball of LF and Heel of RF) Swivel heels to L and toes to R at the same time push both hands up in the air, Return lowering hands to normal position

Kick, Behind, Side, Cross, (x2 R, L)

- 1-2 Kick RF towards R diagonal, Cross RF behind LF
- 3-4 Step LF to L side, Cross RF over LF
- 5-6 Kick LF forward towards L diagonal, Cross LF behind RF
- 7-8 Step RF to R side, Cross LF over RF

Out, Out, In, In, Heels, Toes, Toes, Heels

- 1-2 Step out with RF, Step out with LF
- 3-4 Step In with RF, Close LF next to RF
- 5-6 Split heels apart, Spilt toes apart
- 7-8 Bring toes In, Bring heels In (Weight finishes on LF)

Point R, Step Forward, Point L, Step Forward, Step Forward, Touch, Back, Kick

- 1-2 Point RF to R side, Step forward on RF
- 3-4 Point LF to L side, Step forward on LF
- 5-6 Step forward on RF, Touch LF behind RF
- 7-8 Step back on LF, Kick RF forward

Toe Strut Back (x2 R,L) Back, Together, Forward, Together

- 1-2 Touch R toe back, Drop heel to floor
- 3-4 Touch L toe back, drop heel to floor
- 5-6 Step back on RF, Close LF next to RF
- 7-8 Step forward on RF, Close LF next to RF

Note:

Tag 1 is danced after wall 1

Tag 2 is danced after wall 2

Tag 1 is danced after wall 3

Tag 2 is danced x2 after wall 4

Note: Tag 2 is the same as Tag 1, but without the Rocking chair

Tag1: (Facing Side walls 3:00, 9:00)

Side, Hold, Rock back, Recover (x2 R, L)

- 1-2 Step RF to R side, Hold
- 3-4 Rock back on LF, Recover onto RF
- 5-6 Step LF to L side, Hold
- 7-8 Rock back on RF, Recover onto LF

Side, Hold, Rock back, Recover (x2 R, L)

- 1-2 Step RF to R side, Hold
- 3-4 Rock back on LF, Recover onto RF
- 5-6 Step LF to L side, Hold
- 7-8 Rock back on RF, Recover onto LF

Rocking chair with RF

- 1-2 Rock forward on RF, Recover onto LF
- 3-4 Rock back on RF, Recover onto LF

Tag 2: (Facing Back and Front walls 6:00, 12:00)

Side, Hold, Rock back, Recover (x2 R, L)

- 1-2 Step RF to R side, Hold
- 3-4 Rock back on LF, Recover onto RF
- 5-6 Step LF to L side, Hold
- 7-8 Rock back on RF, Recover onto LF

Side, Hold, Rock back, Recover (x2 R, L)

- 1-2 Step RF to R side, Hold
- 3-4 Rock back on LF, Recover onto RF
- 5-6 Step LF to L side, Hold
- 7-8 Rock back on RF, Recover onto LF

Hope you enjoy the dance.

Live to Love; Dance to Express.

